

Bali  
Iles Maldives  
Lima  
Londres  
Lyon  
Mancora  
Munich  
Phuket  
Puerto Escondido  
Saint- Barthélemy  
Sydney

# ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL  
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Happy 10<sup>th</sup>  
Birthday!

## RENCONTRES EXCLUSIVES

PATRICIA URQUIOLA  
PIERO LISSONI  
MARCEL WANDERS  
JACQUES-ANTOINE GRANJON

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €900 - A / DE : €9.90 - Suisse 15.00 CHF



**224 PAGES  
INÉDITES**

**OUTDOOR • LES MUST HAVE 2014**

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES  
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

**56**  
ENGLISH TEXT

# TROIS GARÇONS *dans le vent*

*Ils sont trois jeunes garçons et plein d'idées dans la tête ; des idées maîtrisées et élégantes qui rendent leurs projets d'architecture hautement désirables.*

Texte : Fabienne Dupuis | Photos : © Bart Musschoot - Koen Van Damme - Thomas de Bruyne - Filip Dujardin - Jan Verlinde

Ci-dessous et en face : HS Residence - Bruges.







© Koen Van Damme

Du propre aveu des trois comparses, ils sont bien plus efficaces ensemble qu'utililes séparément. Peter Ysenbrandt, Stephan Vanderheyde et Jan Muys sont les trois architectes fondateurs de l'agence Cubyc, située à Bruges en Belgique. Avec déjà plusieurs projets à leur actif, les trois jeunes garçons ont réussi à apporter à leur agence, un ton, une griffe, un esprit. « *Forme épurées, lignes sobres, articulation des espaces et relation à l'environnement* » sont autant de critères qui mettront les matières grises des trois jeunes gens en marche.

Comme au travers de la résidence HM dont l'année de création ne lui permettait plus d'être tout à fait aux normes contemporaines. De fait, l'ancienne habitation passe à la trappe pour redevenir autre. Une juxtaposition maîtrisée, qui, en quelques cubes, gère la lumière naturelle, les excès d'un soleil d'été mais aussi les pluies d'autres saisons.

Au-delà d'un certain formalisme, c'est bien pourtant d'une élégante construction qu'il s'agit et que les architectes ne laissent découvrir qu'au fil d'un tour de périmètre. Déceptive, la résidence HS l'est car sous sa linéarité se cache une poétique, un jeu d'ombre et de lumière qui ne se dévoile qu'au fur et à mesure pour laisser en bouche finale, une jolie longueur. Plus loin est encore poussé l'exercice avec la résidence DM qui, à deux doigts de la construction cubiste, peut se pavaner d'être devenue l'antre de collectionneurs aguerris. Mais au diable l'habillage, quand la structure sait déjà offrir tant à elle toute seule. Jouant sur les espaces remplis ou les vides, la résidence DM s'appréhende comme une véritable composition architecturale, une mise à nu des rectilignes, qui œuvre tout autant pour l'esthétique pure - la palette des couleurs est réduite au maximum - que pour la fonction qu'elle souhaite multiple et peut-être même un peu singulière.

Blancs et bruns se chamaillent la pièce de vie de la résidence HS.





© Thomas de Bruyne

© Koen Van Damme

Simple et élégante, la résidence DM fut conçue pour un couple possédant une large collection d'art. Des niches extérieures permettent de créer un parcours architectural dans la maison.



Et puisque tant la fonction que la forme semblent importer dans le travail des trois jeunes gens, il n'est pas surprenant de les retrouver sur des projets commerciaux. On les croise ainsi dans la chocolaterie Pol Depla abritée dans une ancienne boucherie aujourd'hui dans un espace ouvert, dégagé de toutes entraves. Armoires, vitres et autres petits espaces pratiques sont intégrés dans les murs pour ne faire qu'une seule et ferme forme et surtout mettre en scène sur un comptoir illuminé d'une lumière blanchâtre, les chocolats du maître. Mais aussi sur les bureaux des laboratoires pharmaceutiques Omega Pharma où, là encore, l'esthétisme sert la fonction, laissant aux interstices le soin de cacher les parties techniques et de faire de ces bureaux une synthèse à nouveau réussie du tout et des parties.

[www.cubyc.be](http://www.cubyc.be)





© Thomas de Bruyne



Sur cette double-page : DM Residence - Keerbergen.  
Deux espaces de déjeuners permettent de profiter de la maison tant dedans que dehors. Les architectes se sont servis tout autant des matériaux et des couleurs que de la lumière pour mettre les espaces en scène.

© Thomas de Bruyne



© Thomas de Bruyne

**“ AVEC DÉJÀ PLUSIEURS PROJETS À LEUR ACTIF, LES TROIS JEUNES GARÇONS ONT RÉUSSI À APPORTER À LEUR AGENCE, UN TON, UNE GRIFFE, UN ESPRIT. FORME ÉPURÉES, LIGNES SOBRES, ARTICULATION DES ESPACES ET RELATION À L'ENVIRONNEMENT... ”**

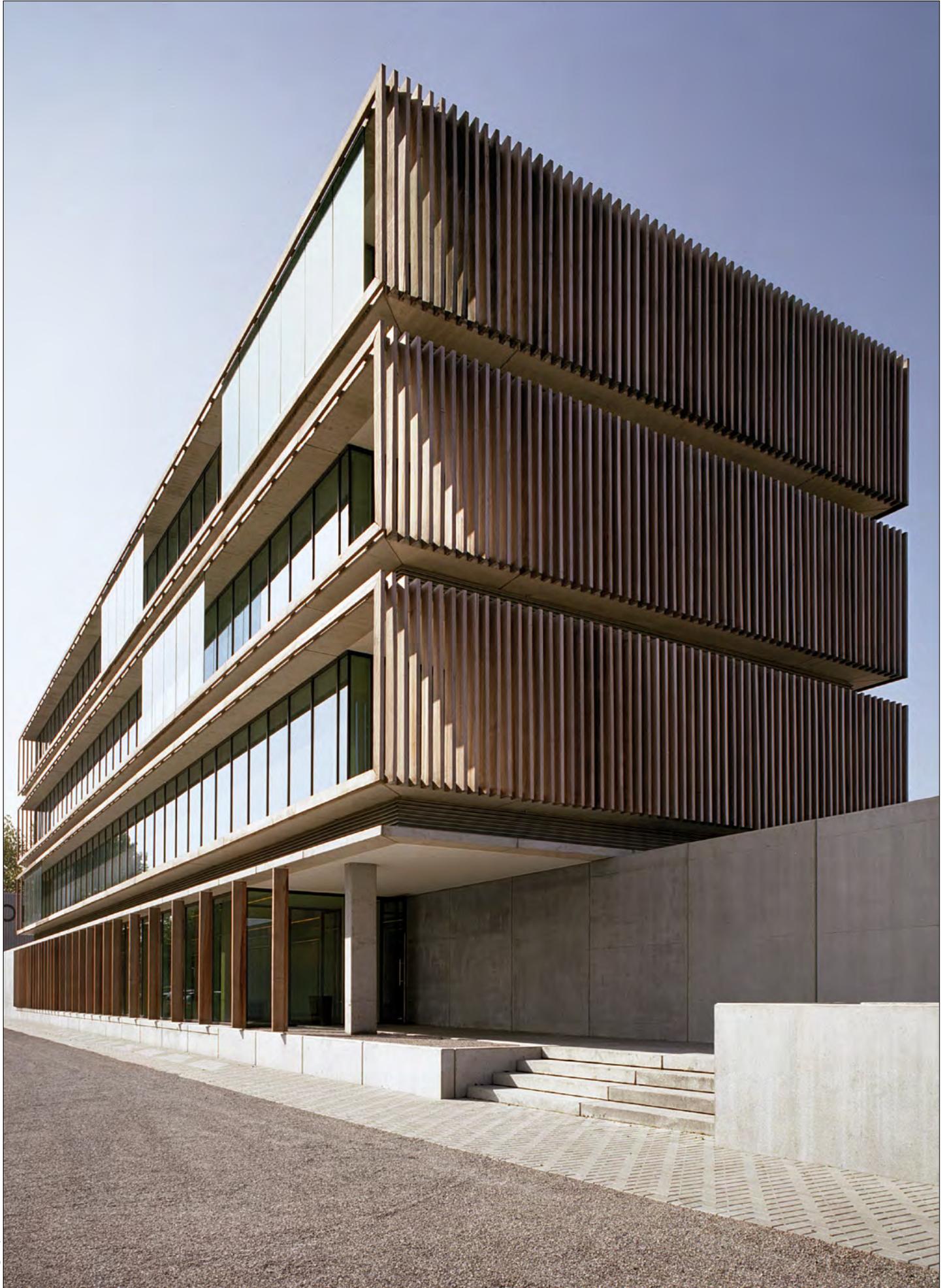


© Filip Dujardin



Sur cette double-page : Omega Pharma HQ - Gent.  
Un bardage de bois permet d'apporter une touche de chaleur à ce bâtiment d'études et de travail.  
Astucieusement, les architectes ont inséré dans les interstices les éléments pratiques de la structure.

© Filip Dujardin



© Filip Dujardin