



CUBYC Architects

Vlotte circulatie in deze lichtrijke en sfeervolle villa

Spelen op de verrassing via verschillende sequenties is een handelsmerk van CUBYC Architects uit Brugge. Verrast werden ze zelf door de opdrachtgevers tijdens de grondige renovatie van deze villa. Waar die oorspronkelijk een eerder klassieke woning voor ogen hadden, besloten ze na verloop van tijd zelf de grens te verleggen. Een gevolg van een goede samenwerking en een groeiproces waardoor de opdrachtgevers volledig mee konden gaan in de ideeën van hun architect.

De bouwheer en CUBYC Architects hadden reeds meerdere malen samengewerkt voor de vraag kwam voor de privéwoning. Een project waar toch enige emoties aan te pas

kwamen, aangezien het om de ouderlijke woning van de bouwheer ging. Een plaats waar vele herinneringen bij horen. Vandaar de aanvankelijke twijfels om een radicale renovatie aan te vangen. Toch was dit net het voorstel dat CUBYC Architects hen deed. Uiteraard wist de bouwheer waarvoor zij staan. Het was dan ook voornamelijk zijn echtgenote die overtuigd diende te worden. Voor CUBYC Architects is het daarbij essentieel niet te bruuskieren om je wil op te leggen, maar de wensen van de bouwheer zoveel mogelijk te integreren in een plan waar je zelf volledig achter staat. Peter Ysenbrandt: 'Wij wilden echt tabula rasa maken en met het gebouw een statement neerzetten.'





Het was een typische, kleine en modernistische villa die over de jaren heen verschillende ingrepen en dus ook bouwstijlen had ondergaan. Tot het in de jaren '70 uiteindelijk na een overdaad aan stijlen - naar de mening van CUBYC Architects - volledig zijn doel en schoonheid gemist had. Het was er vrij donker en de bouwheer stond erop dat er veel licht en sfeer en toch voldoende volume aanwezig moest zijn zonder dat de villa teveel zou opvallen. Peter Ysenbrandt: 'Volgens ons was dat moeilijk combineerbaar met een klassieke villa met een dak in stro zoals ze aanvankelijk voor ogen hadden. Daar kon de bouwheer ons wel in volgen en vroeg ons een tegenvoorstel te doen. Na verloop van tijd en vele gesprekken wisten we onze opdrachtgevers te overtuigen. Het eerste voorstel dat we hen deden was voorzichtiger dan ons initiële idee omdat we niet wilden choqueren. Uiteindelijk zijn zij het die ons hebben gevraagd toch verder te gaan in ons ontwerp. We voelden aan dat zij dienden te groeien in dat proces. Het is dan leuk te

merken dat ook zijn echtgenote gaandeweg een sterke interesse ontwikkelde in het ontwerp en positieve aanvullingen aanreikte. Onlangs vertrouwde de bouwheer me toe dat - mocht het over te doen zijn - hij nu wel ons initiële idee meteen zou volgen. Toen waren ze niet klaar voor een ultramoderne villa. Nu is het mooi en strak, maar anders was het spectaculair geweest.'

Rond de woning was er een ruime tuin waar vroeger veel geravot werd tussen de bomen. Een paar niet waardevolle bomen zoals zeeden werden gerooid voor de uitbreiding en de aanleg van de tuin. Daarvoor deed CUBYC Architects een beroep op een vertrouwde tuinarchitect die hun bouwstijl begrijpt en naar waarde weet te schatten. Waardoor tuin en woning elkaar aanvullen en versterken. Dit was noodzakelijk aangezien de bouwheer er wilde genieten van de stilte na jarenlang dichtbij een autosnelweg te hebben geleefd. Spelen met de grensvervaging tussen binnen en buiten deed CUBYC Architects

ondermeer ook met het overdekte terras waar in het plafond infrarode branders zijn ingewerkt. Zo kunnen de opdrachtgevers nagenoeg constant van hun terras en het mooie uitzicht genieten. Er is vanop het terras rechtstreeks contact met de keuken, het zwembad en de tuin. Bijkomend voordeel van dit overdekte terras is de extra bescherming die ze biedt voor de grote glaspartijen.

Deze moderne villa kent een eerder klassieke indeling met alle leefruimtes beneden en alle slaapkamers boven. Weliswaar met de master bedroom volledig gescheiden van de rest met een aparte toegang en eigen badkamer en dressing. Op de benedenverdieping valt de vlotte circulatie in de woning op tussen de ruimtes. Dat vinden ze bij CUBYC Architects heel belangrijk. Het tijdperk van vele afgesloten ruimtes is voorbij. Onze manier van leven is zo geëvolueerd dat mensen nu vrij willen bewegen in huis. Toch weten de verschillende ruimtes elke bezoeker te verrassen. Of wat dacht je van een speelkamer en studeerkamer

voor de kinderen naast de keuken? Op die manier komen ze vrij van boekentassen en speelgoed deze centrale plaats binnen. In de keuken valt vooral de lichtrijke en gezellige informele zithoek aan het raam op. Bij zonneschijn is het er heerlijk vertoeven. En door het raam daar te plaatsen krijg je 's morgens een aangename reflectie van het water in de vijver binnen in de keuken. Door het gebruik van de vele glaspartijen is de integratie van de tuin overigens doorheen het hele gebouw aanwezig.

Behalve de master bedroom op de verdieping die door middel van lamellen de privacy weet te bewaren, wordt het merendeel van de ramen afgeschermd met mooie gordijnen in neutrale, lichte kleuren. Stephan Vanderheyde: 'Verlichting

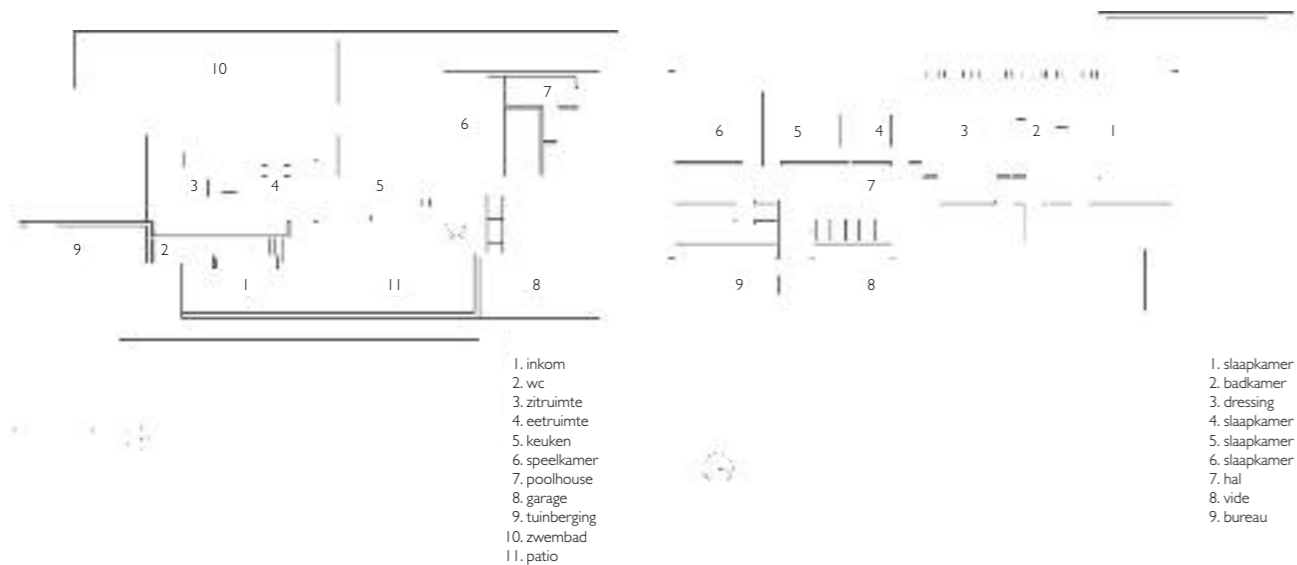
is mijn stokpaardje. We hebben als mens licht nodig om te leven. In een land als het onze waar je niet op een standvastig klimaat kan vertrouwen, is het belangrijk goed na te denken over de verlichting van de woning. Uiteraard ben ik voorstander van zoveel mogelijk natuurlijk licht. In de zomer is het hier dan ook bijzonder aangenaam leven in deze woning door de vele lichtinvallen die je creëert met de grote volumes glas. In de herfst en vooral in de winter - wanneer je 's avonds in het donker thuiskomt - kunnen die donkere ramen de ruimte doen verkleinen. Dan is het belangrijk om slimme gordijnen en verlichting aan te brengen die een tegenovergesteld effect hebben. Met warme kleuren dus. Woningen met grote glaspartijen leven immers mee met het weer en hebben

een invloed op de beleving binnen. Dan kan je dit met aangename verlichting voor een stuk compenseren. Net zoals je in de lente en zomer ook - dankzij de buitenverlichting van pakweg het zwembad - meer diepgang in de tuin kan suggereren.'

CUBYC Architects wou daarnaast het spel van volumes aanwezig maken. Om het huis naar de wens van de bouwheer niet te opvallend te maken en omdat dit één van hun handelsmerken is. Net als het feit dat ze elke ruimte een eigen en verrassend perspectief geven. Om de bewoners en bezoekers nieuwe zaken te laten ontdekken zoals onopvallende maar interessante zichtassen. Peter Ysenbrandt: 'Wanneer je bijvoorbeeld vanuit de keuken







naar de hal kijkt, heb je zicht op de tegenoverliggende verkeveling met een mooie beukenrij. Dat zijn zaken die je niet meteen ziet maar die je pas later verrassen. Wij houden ervan wanneer we in een woning die meerwaarde kunnen creëren. Zo gaan we ook tewerk met de tuin. Niet meteen bij het binnenkomen in de hal alles prijsgeven maar enkel een teaser: Om er pas later in de zitkamer een volledig zicht op te bieden.'

In de inrichting is wit de overheersende kleur, met tinten van bruin en zwart. De keuze van materialen bepaalt voor een groot stuk de sfeer. Waar vele bouwheren modern associëren met koud kan je door warme materialen te gebruiken een ultramoderne woning veel sfeer geven. In dit geval is dat door de keuze voor parket en fineerhout. Het parket creëert doorheen de villa eenheid en rust, zeker door

het naadloos te laten overgaan in de bovenverdieping via de trap. Ook de natuursteen die gebruikt is in de woning en voor het terras voelt allesbehalve koud aan. De gevel is zacht door het witte pleister, maar niet overdadig en dient het best de volumes. Bovendien hebben ze het pleister op twee manieren afgewerkt: een stuk vlak en gepolierd wat mooi meegaat met de plafonds en ruw voor de tussenstukken. Door het verschil in textuur van het pleister is er een horizontale lijn tussen de verdiepingen gecreëerd. Dit contrasteert mooi met de verticale lijnen die terugkeren in de lamellen, de ramen en de houten garagepoort.

Het mooiste compliment voor CUBYC Architects is dat ze altijd welkom zijn bij de bouwheer. Zowel voor een informeel gesprek als voor een bezoek met klanten aan hun realisatie. Stephan Vanderheyde: 'Wij luisteren

altijd naar de klant en suggereren nadien een combinatie van materialen en kleuren waar we zelf ook achter staan. Uiteindelijk maken we geen woning voor de architect, maar een waar de klant graag in wil wonen. Als je tot een resultaat komt waarbij je een tevreden klant hebt en waar je voldoende van jezelf in hebt weten te leggen, is het doel bereikt. Tevreden klanten zijn immers de beste publiciteit en gelukkig hebben wij dat meerdere malen mogen ervaren.'

Peter Ysenbrandt: 'Binnenkort beginnen we aan een project voor mijn allereerste klant. Twintig jaar geleden bouwde ik zijn autogarage en nu heeft hij me gevraagd voor zijn privéwoning. Dat vind ik fantastisch.'

Foto's : Koen Van Damme & Bart Musschoot

Tekst : Sam Paret

Cubyc Architects
Ter Straten 34 - 8200 Brugge
t. +32 (0)50 39 51 22
info@cubyc.be - www.cubyc.be

